

## Fiche technique pour Ragleela (english will follow)

Nous sommes cinq musiciens (Sitar + voix, Guitare, Tabla, Violon, Percussion) et trois parmi nous sont assis sur un tapis en style indien.

Nous avons besoin de :

- une plate-forme sur la scène de 8 pieds x 8 pieds, de minimum 2 pied de haut avec un tapis (si disponible) dessus. (Ça donne une très bonne image de scène)
- 3 Direct-box pour guitare, violon et sitar (l'amplificateur de sitar peut aussi être branché direct line-out XLR)
- 2 micros (SM-57) pour tablas
- 2 micros over-head pour percussion +
- 2 micros pour percussion (Cahon, darbuka)
- 1 micro pour la voix
- 4 moniteurs si disponible
- 3 prises électrique sur scène (110 V)
- une chaise pour la violoniste
- 4 des pieds de micros préférablement des mini-booms
- ( nous apporterons l'ampli de sitar, préampli de guitare, clip-mic pour violon et un tissu pour sur la scène )

Note sur la plate-forme: la meilleure grandeur est 10 x 6 pieds, 1.5 pieds hauteur ou 12 x 6 / 12 x 8 / 8 x 8

## Specifications for sound system for Ragleela:

We are five musicians (Sitar + Voice, Guitar, Tabla, Violin, Percussion) and three of us are seated on a carpet in Indian style.

Our technical needs are as follows:

- a riser of 8ft x 8 ft, minimum 2 ft high (depending on stage already present) to guarantee visibility of our hands on the "floor" (for three musicians.)
- 2 microphones (SM-57) for tablas
- 3 direct box for the guitar-pre amp, violin and sitar (sitar amp can also be plugged direct line-out XLR)
- 2 over-head micros for percussion +
- 2 microphones for percussion (Cahon, darbuka)
- 1 microphone for voice
- 4 monitors
- 3 electric plugs on stage (110 V)
- 4 of the mic stands preferably mini-boom (we will bring 2 small special stands)
- one chair for the violinist
- (we will bring the sitar amp, the guitar pre-amp, clip-on for violin and a cloth to cover the stage)

Note on the riser: best size is 10 x 6 foot, 1.5 foot high / 12 x 6 / 12 x 8 / 8 x 8

